

Disciplinas	Conteúdos
<p><b>INGLÊS</b> A2: 24/04/17</p> <p>2ª Chamada: 08/05</p>	<p><b>Profº. Wilck França</b></p> <p><b>UNIT 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adrenaline rush – (Páginas 8 a 17)</li> <li>• Past simple (aff.) – regular and irregular – (Página 9)</li> <li>• Past simple (neg.) – (Página 11)</li> <li>• Reflexive Pronouns – (Página 13)</li> <li>• Time expressions – (Página 15)</li> </ul> <p><b>UNIT 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Joining hands – (Páginas 18 a 27)</li> <li>• Narratives (when) – (Página 19)</li> <li>• Past continuous (aff./neg.) – (Página 21)</li> <li>• Past continuous (int.) &amp; short answers/Question words/Narrative (while) – (Página 23)</li> <li>• Past continuous &amp; past simple – (Página 25)</li> </ul>
<p><b>GEOGRAFIA</b> A2: 24/04/17</p> <p>2ª Chamada: 08/05</p>	<p><b>Profª. Risonélia Rêgo</b></p> <p><b>UNIDADE 03 – REGIONALIZAÇÃO DO ESPAÇO MUNDIAL</b> – (Páginas 64 e 81)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 01:</b> As diferentes formas de regionalização.</li> <li>• <b>Tema 02:</b> Regionalização pelo nível de desenvolvimento.</li> <li>• <b>Tema 03:</b> A regionalização pelo Índice de Desenvolvimento Humano (IDH).</li> <li>• <b>Tema 04:</b> Regionalização por critérios ambientais.</li> </ul> <p>+ anotações no caderno.</p>
<p><b>PORTUGUÊS</b> A2: 25/04/17</p> <p>2ª Chamada: 09/05</p>	<p><b>Profª. Liége Monteiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção Textual</li> <li>• A oração sem sujeito – (Página 48)</li> <li>• Verbos impessoais – (Página 49)</li> <li>• Vozes do Verbo – (Páginas 68 a 70)</li> <li>• As vozes verbais na construção do texto – (Páginas 73 a 75)</li> <li>• Emprego da Letra <b>S</b> (II) – (Páginas 77 a 79)</li> </ul>
<p><b>MATEMÁTICA</b> A2: 26/04/17</p> <p>2ª Chamada: 08/05</p>	<p><b>Profº. Washington Santana</b></p> <p><b>CÁLCULO ALGÉBRICO</b> – (Páginas 39 até 72)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo algébrico;</li> <li>• Monômios;</li> <li>• Polinômios;</li> </ul> <p><b>PRODUTOS NOTÁVEIS</b> – (Páginas 73 até 95)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produtos notáveis: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Os produtos notáveis;</li> <li>2. Fatoração de polinômios.</li> </ol> </li> </ul>
<p><b>DIR. E CIDADANIA</b> A2: 27/04/17</p> <p>2ª Chamada: 09/05</p>	<p><b>Profº. Arquiles Campos</b></p> <p><b>UNIDADE 02</b> – (Páginas 30 a 46)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura e indústria cultural;</li> <li>• Propaganda e censura;</li> <li>• Manipulação midiática.</li> </ul>

<p><b>CIÊNCIAS</b> <b>A2: 27/04/17</b></p> <p><b>2ª Chamada: 09/05</b></p>	<p><b>Profª. Acne Melo</b> <b>NUTRIENTES E SISTEMA DIGESTÓRIO – (Páginas 44 a 68)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A nutrição e os alimentos</li> <li>• Vitaminas e sais minerais</li> <li>• Carboidratos, lipídios e proteínas.</li> <li>• A energia dos alimentos</li> <li>• A dieta adequada</li> <li>• O sistema digestório.</li> <li>• Os processos da digestão</li> <li>• As etapas da digestão</li> <li>• A saúde do sistema digestório</li> </ul>
<p><b>HISTÓRIA</b> <b>A2: 28/04/17</b></p> <p><b>2ª Chamada: 09/05</b></p>	<p><b>Profª. Cristiane Salvador</b> <b>A MINERAÇÃO NO BRASIL COLONIAL (UNIDADE 2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1, 2 e 3</b> – A exploração de ouro e diamante / Os caminhos para as minas / A sociedade mineira – (Páginas 42 a 59)</li> </ul> <p><b>A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL NA INGLATERRA (UNIDADE 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1</b> – O pioneirismo inglês – (Páginas 65 a 69)</li> </ul> <p>Obs.: Estudar também, as anotações do caderno.</p>
<p><b>ARTE</b> <b>A2: 28/04/17</b></p> <p><b>2ª Chamada: 08/05</b></p>	<p><b>Profª. Virgínia Picasso</b> <b>Bloco 1 – MOVIMENTO</b> <b>MOVIMENTOS ARTÍSTICOS – (Páginas 5 a 29)</b></p> <p><b>Tema 1 – <u>MOVIMENTOS, ESTILOS E TENDÊNCIAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de um movimento artístico;</li> <li>• Academia e vanguarda;</li> <li>• Estilo peculiar de cada artista;</li> <li>• Tradições artísticas;</li> <li>• Conceito de poesia concreta;</li> <li>• Movimentos de várias épocas.</li> </ul> <p><b>Tema 2 – <u>DA ITÁLIA PARA O MUNDO: RENASCIMENTO E BARROCO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de Renascimento e de Barroco;</li> <li>• Perspectiva linear, simetria e outras características renascentistas;</li> <li>• Luz e sombra barrocas;</li> <li>• Escultura barroca;</li> <li>• Conceito das técnicas do <i>chiaroscuro</i> e do <i>esfumato</i>;</li> <li>• Barroco brasileiro.</li> </ul> <p><b>Bloco 1 – MOVIMENTO</b> <b>MOVIMENTOS ARTÍSTICOS</b></p> <p><b>Tema 2 – <u>DA ITÁLIA PARA O MUNDO: RENASCIMENTO E BARROCO</u> – (Páginas 21 a 35)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito da técnica do <i>trompe-l'oeil</i>.</li> </ul> <p><b>Tema 3 – <u>DOIS MOVIMENTOS DO MODERNISMO: CUBISMO E SUPREMATISMO</u></b> (Páginas 36 a 51)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de Arte Moderna e Arte Contemporânea;</li> <li>• Definição de Cubismo;</li> <li>• Fases cubistas: primitiva, analítica e sintética;</li> <li>• Inspirações e influências em artistas;</li> <li>• Colagem contemporânea;</li> <li>• Definição de Suprematismo.</li> </ul> <p><b>Obs.:</b> Anotações, material audiovisual, pesquisas, atividades, exercícios, sites e comentários referentes aos conteúdos.</p> <p><b>Atenção:</b> Sempre levar material de desenho para as avaliações de arte.</p>

- ★ Obs. 1: Lembramos que o Programa de Provas visa, exclusivamente, a revisão dos conteúdos contemplados para as avaliações, pois o estudo deverá ser diário.
- ★ Obs. 2: Materiais necessários à realização das avaliações: caneta / lápis / régua / borracha / lápis de cor.
- ★ Obs. 3: Cada aluno deverá portar os materiais solicitados, pois será proibido o empréstimo de quaisquer materiais.
- ★ Obs. 4: Não é admitido rasuras, nem uso de corretivos, só será permitido o uso de caneta tinta preta ou azul. Avaliação feita a lápis não terá direito à revisão de nota.
- ★ Obs. 5: Não será permitido o uso do dicionário (Português e Inglês).

★ Estudem !!!

