



# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A2 E 2ª CHAMADA – II BIMESTRE

7º ANO A/B – ENSINO FUNDAMENTAL FINAL

Mês: Junho

DISCIPLINAS	CONTEÚDOS
<b>INGLÊS</b> A2: 26/06/17  2ª Chamada: 07/08	<b>Profº. Wilck França</b> <b>UNIT 3 – Your Money, your choice</b> – (Páginas 28 a 37) <ul style="list-style-type: none"><li>• When &amp; prepositions of time – (Página 29)</li><li>• Suggestions (let's/what about/how about) – (Página 31)</li><li>• How much – (Página 33)</li><li>• Multi-word verbs (7 verbs) – (Página 35)</li></ul> <b>UNIT 4 – Food for thought</b> – (Páginas 38 a 47) <ul style="list-style-type: none"><li>• Countable &amp; uncountable nouns – (Página 39)</li><li>• Quantifiers (many/much/lots of/quite a lot of/any) – (Página 41)</li></ul>
<b>GEOGRAFIA</b> A2: 26/06/17  2ª Chamada: 07/08	<b>Profª. Cíntia Santos</b> <b>REGIÃO NORTE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tema 01:</b> A apresentação da Região Norte – (Páginas 120 a 123)</li><li>• <b>Tema 02:</b> Organização do espaço – (Páginas 126 a 129)</li><li>• <b>Tema 03:</b> Questões socioambientais – (Páginas 132 a 135)</li><li>• <b>Tema 04:</b> Desenvolvimento sustentável – (Páginas 136 a 139)</li></ul>
<b>PORTUGUÊS</b> A2: 27/06/17  2ª Chamada: 08/08	<b>Profª. Liége Monteiro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de Texto</li><li>• Morfossintaxe – (Páginas 91 a 94)</li><li>• Sujeito e Predicado – (Páginas 94 a 96)</li><li>• Tipos de Sujeito – (Páginas 112 a 115)</li><li>• De olho na escrita: Acentuação: O acento diferencial – (Página 117 e 118)</li></ul>
<b>MATEMÁTICA</b> A2: 28/06/17  2ª Chamada: 07/08	<b>Profª. Héliida Mineo</b> <b>SISTEMA DE EQUAÇÕES</b> – (Páginas 143 até 163) <b>RAZÕES</b> – (Página 164 até 173) <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema de Equação do 1º grau;</li><li>• Problemas com equações;</li><li>• Razão;</li><li>• Razões especiais.</li></ul>
<b>DIR. E CIDADANIA</b> A2: 29/06/17  2ª Chamada: 08/08	<b>Profº. Arquiles Campos</b> <b>UNIDADE 04</b> – (Páginas 72 a 90) <ul style="list-style-type: none"><li>• Culturas no Brasil;</li><li>• Formações culturais brasileiras;</li><li>• Expressões culturais no Brasil;</li><li>• A diversidade na escola.</li></ul>
<b>CIÊNCIAS</b> A2: 29/06/17  2ª Chamada: 08/08	<b>Profª. Ingrid Lino (7º A) / Profª. Lygga Rodrigues (7º B)</b> <b>O REINO DAS PLANTAS I</b> – (Páginas 100 a 129) <ul style="list-style-type: none"><li>• Características das plantas</li><li>• As células e os tecidos das plantas</li><li>• A nutrição das plantas</li><li>• Classificação das plantas</li><li>• Plantas sem sementes</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>HISTÓRIA</b> <b>A2: 30/06/17</b></p> <p><b>2ª Chamada: 08/08</b></p>	<p><b>Profª. Cristiane Salvador</b></p> <p><b>MUDANÇAS NA EUROPA (BAIXA IDADE MÉDIA) – (UNIDADE 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 01:</b> Mudanças no campo e nas cidades – (Páginas 86 a 93)</li> <li>• <b>Tema 02:</b> O poder da igreja e as cruzadas – (Páginas 94 a 96)</li> <li>• <b>Tema 03:</b> Fome, peste e rebelião – (Páginas 99 a 102)</li> <li>• <b>Tema 04:</b> A formação dos estados modernos – (Páginas 103 / 104 /105)</li> </ul> <p><b>RENASCIMENTO E REFORMAS RELIGIOSAS (UNIDADE 5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1 e 2</b> – Renascimento – (Páginas 100 a 120)</li> </ul> <p><b>Obs.:</b> Estudar também, as anotações do caderno e as súmulas referentes aos assuntos.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ARTE</b> <b>A2: 30/06/17</b></p> <p><b>2ª Chamada: 07/08</b></p>	<p><b>Profª. Virgínia Picasso</b></p> <p><b>Bloco 2 – CORPO</b> <b>Fazer arte com o corpo</b></p> <p><b>Tema 3 – O CORPO NA ARTE POPULAR</b> – (Páginas 41 a 54)</p> <p><b>Tema 4 – A FIGURA HUMANA COMUNICANDO IDEIAS</b> – (Páginas 55 a 70)</p> <p><b>Tema 5 – A MENTE CRIA E O CORPO FAZ</b> – (Páginas 71 a 80)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusão social de pessoas com deficiência;</li> <li>• Artistas portadores de necessidades especiais;</li> <li>• Produção artística feita com os pés e com a boca;</li> <li>• Obra visual criada por artista cego;</li> <li>• Programas de apoio para artistas com deficiência.</li> </ul> <p><b>Obs.:</b> Anotações, material audiovisual, pesquisas, atividades, exercícios, sites e comentários referentes aos conteúdos.</p> <p><b>Atenção:</b> Sempre levar material de desenho para as avaliações de arte.</p>

- ★ *Obs. 1: Lembramos que o Programa de Provas visa, exclusivamente, a revisão dos conteúdos contemplados para as avaliações, pois o estudo deverá ser diário.*
- ★ *Obs. 2: Materiais necessários à realização das avaliações: caneta / lápis / régua / borracha / lápis de cor.*
- ★ *Obs. 3: Cada aluno deverá portar os materiais solicitados, pois será proibido o empréstimo de quaisquer materiais.*
- ★ *Obs. 4: Não é admitido rasuras, nem uso de corretivos, só será permitido o uso de caneta tinta preta ou azul. Avaliação feita a lápis não terá direito à revisão de nota.*
- ★ *Obs. 5: Não será permitido o uso do dicionário (Português e Inglês).*

★ **Estudem !!!**

