



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A1 – II BIMESTRE

8º ANO A/B – ENSINO FUNDAMENTAL FINAL

Mês: Maio

Disciplinas	Conteúdos
INGLÊS 25/05/17	Profº. Wilck França UNIT 3 – Inevitable comparisons – (Páginas 28 a 37) <ul style="list-style-type: none">• Gerunds – (Página 29)• Comparatives I: more+adj.+than – (Página 31)• Comparatives II: adj.+er+than – (Página 33)• Irregular comparatives (good/bad) – (Página 35)
GEOGRAFIA 25/05/17	Profª. Risonélia Rêgo UNIDADE 4 – (Páginas 86 e 105) O CONTINENTE AMERICANO <ul style="list-style-type: none">• Tema 01: Localização e regionalização da América.• Tema 02: Aspectos naturais do continente.• Tema 03: População.• Tema 04: Economia. + anotações no caderno.
PORTUGUÊS 26/05/17	Profª. Liége Monteiro <ul style="list-style-type: none">• Produção de Texto: Crônica• A crônica (I) – (Página 94)• Predicado Nominal (Súmula)• Predicado Verbal (Súmula)• O predicativo do objeto e o predicado verbo-nominal – (Página 96)• O predicativo do objeto na construção do texto – (Página 100)• Ortoepia e prosódia (I) – (Página 101)
MATEMÁTICA 29/05/17	Profº. Washington Santana FRAÇÕES ALGÉBRICAS, EQUAÇÕES FRACIONÁRIAS, EQUAÇÕES LITERAIS (Páginas 101 até 124) SISTEMAS DE EQUAÇÕES DO 1º GRAU – (Páginas 126 até 141) <ul style="list-style-type: none">• Frações algébricas;• Equações fracionárias;• Equações literais;• Sistemas de Equações do 1º grau;• Problemas com equações e sistemas de equações.
DIR. E CIDADANIA 30/05/17	Profº. Arquiles Campos UNIDADE 03 – (Páginas 48 a 64) <ul style="list-style-type: none">• Juventude como Construção Social;• Identidade Social;• A Juventude e o Capitalismo;• Consumismo;• O Estatuto da Juventude.

<p style="text-align: center;">CIÊNCIAS 30/05/17</p>	<p>Profª. Acne Melo</p> <p>SISTEMAS CARDIOVASCULAR, LINFÁTICO E IMUNITÁRIO – (Páginas 70 a 92)</p> <ul style="list-style-type: none"> • O sistema cardiovascular • O sangue e seus componentes • O coração • A circulação do sangue • O sistema linfático • O sistema imunitário • A saúde do sistema cardiovascular e linfático.
<p style="text-align: center;">HISTÓRIA 31/05/17</p>	<p>Profª. Cristiane Salvador</p> <p>A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL NA INGLATERRA (UNIDADE 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 02 E 03: A Revolução Industrial e o cotidiano no mundo globalizado – (Páginas 70 a 78) • Tema 04: Luta operária e organização sindical – (Páginas 79 a 81 / 84 a 87) <p>A INDEPENDÊNCIA DOS ESTADOS UNIDOS E A REVOLUÇÃO FRANCESA (UNIDADE 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • TEMA 01: O Iluminismo – (Páginas 90 a 94) <p>Obs.: Estudar também, as anotações do caderno e as súmulas referentes aos assuntos.</p>
<p style="text-align: center;">ARTE 31/05/17</p>	<p>Profª. Virgínia Picasso</p> <p>Bloco 1 – MOVIMENTO</p> <p>MOVIMENTOS ARTÍSTICOS – (Páginas 52 a 66)</p> <p>Tema 4 – A ARTE DO SUBCONSCIENTE: DADAÍSMO E SURREALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição de Dadaísmo e de Surrealismo; • Participação de artistas em mais de um movimento de acordo com a produção artística; • Conceito de ready-made; • Imagens escondidas em obras; • Manifesto Surrealista e artistas surrealistas; • Releituras surrealista; • Traços surrealistas em obras do Modernismo brasileiro. <p>Obs.: Anotações, material audiovisual, pesquisas, atividades, exercícios, sites e comentários referentes aos conteúdos, material de apoio (Surrealismo).</p> <p>Atenção: Sempre levar material de desenho para as avaliações de arte.</p>

- ★ *Obs. 1: Lembramos que o Programa de Provas visa, exclusivamente, a revisão dos conteúdos contemplados para as avaliações, pois o estudo deverá ser diário.*
- ★ *Obs. 2: Materiais necessários à realização das avaliações: caneta / lápis / régua / borracha / lápis de cor.*
- ★ *Obs. 3: Cada aluno deverá portar os materiais solicitados, pois será proibido o empréstimo de quaisquer materiais.*
- ★ *Obs. 4: Não é admitido rasuras, nem uso de corretivos, só será permitido o uso de caneta tinta preta ou azul. Avaliação feita a lápis não terá direito à revisão de nota.*
- ★ *Obs. 5: Não será permitido o uso do dicionário (Português e Inglês).*

★ **Estudem !!!**

