



# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A1 – II BIMESTRE

9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL FINAL

Mês: Maio

Disciplinas	Conteúdos
<b>INGLÊS</b> 25/05/17	<b>Profº. Wilck França</b> <b>UNIT 3 – TEENS AROUND THE WORLD</b> – (Páginas 28 a 37) <ul style="list-style-type: none"><li>• Adverbs of manner – (Página 29)</li><li>• Comparative of adverbs – (Página 31)</li><li>• Used to + infinitive (aff./neg.) – (Página 33)</li><li>• Used to + infinitive (int.) &amp; short answers – (Página 35)</li></ul>
<b>GEOGRAFIA</b> 25/05/17	<b>Profª. Risonélia Rêgo</b> <b>UNIDADE 04 – UNIÃO EUROPEIA E RÚSSIA</b> – (Páginas 90 a 117) <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tema 01:</b> Caracterização da União Europeia.</li><li>• <b>Tema 02:</b> Destaques da União Europeia.</li><li>• <b>Tema 03:</b> Desigualdades na União Europeia.</li><li>• <b>Tema 04:</b> Rússia: um país transcontinental.</li></ul> + Anotações no caderno.
<b>PORTUGUÊS</b> 26/05/17	<b>Profª. Luci Pimenta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura – (Páginas 76 a 79)</li><li>• Textos relacionados ao amor: o amor e a fidelidade, o namoro, o amor como alteridade.</li><li>• Produção de textos – (Páginas 80 a 83)</li><li>• O conto I (a estrutura do enredo e o conflito) – (Páginas 85 a 92)</li><li>• O conto II (o tempo e o espaço)</li><li>• Orações subordinadas adverbiais – (Páginas 103 a 108)</li><li>• Orações adverbiais reduzidas</li><li>• Período composto por coordenação orações coordenadas sindéticas e assindéticas</li><li>• Adjetivos pátrios</li><li>• O discurso direto e indireto</li></ul>
<b>MATEMÁTICA</b> 29/05/17	<b>Profº. Washington Santana</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Função polinomial do segundo grau.</li><li>• Organização de dados.</li><li>• Frequência relativa.</li></ul> (Páginas 107 a 131)
<b>DIR. E CIDADANIA</b> 30/05/17	<b>Profº. Arquiles Campos</b> <b>UNIDADE 03</b> – (Páginas 46 a 62) <ul style="list-style-type: none"><li>• Socialização na era digital</li><li>• Controle social e redes de comunicação</li><li>• O público e o privado na era da internet</li><li>• Marco civil da internet</li></ul>
<b>BIOLOGIA</b> 30/05/17	<b>Profª. Acne Melo</b> <b>CAPÍTULO III</b> – (Páginas 32 a 41) <ul style="list-style-type: none"><li>• Níveis de Organização dos Seres Vivos</li><li>• A Biologia e a Investigação</li><li>• Biologia em Todos os Tempos</li></ul>

<p><b>QUÍMICA</b> <b>30/05/17</b></p>	<p><b>Prof<sup>o</sup>. Agamenon Roberto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número atômico e número de massa.</li> <li>• Elementos químicos: Nomes, símbolos e definição.</li> <li>• Comparando átomos: isótopos, isóbaros e isótonos.</li> </ul> <p><b>(Páginas 29 a 33)</b></p>
<p><b>FÍSICA</b> <b>30/05/17</b></p>	<p><b>Prof<sup>o</sup>. Adelmário Silva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento Uniformemente Variado</li> <li>• Função horária do M.U.V</li> <li>• Equação de Torricelli</li> </ul> <p><b>(Páginas 23 a 25)</b></p>
<p><b>HISTÓRIA</b> <b>31/05/17</b></p>	<p><b>Prof<sup>a</sup>. Cristiane Salvador</b></p> <p><b>A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL E A REVOLUÇÃO RUSSA (UNIDADE 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 01 e 02:</b> A Primeira Guerra Mundial – (Páginas 76 a 85)</li> <li>• <b>Tema 03 e 04:</b> O colapso da Rússia czarista / A Rússia Socialista – (Páginas 86 a 95)</li> </ul> <p><b>Obs.:</b> Estudar também, as anotações do caderno e as súmulas referentes aos assuntos.</p>
<p><b>ARTE</b> <b>31/05/17</b></p>	<p><b>Prof<sup>a</sup>. Virgínia Picasso</b></p> <p><b>Bloco 1 – TEMPO</b></p> <p><b>A ARTE E SEU TEMPO – (Páginas 37 a 51)</b></p> <p><b>Tema 3 – ARTE CONTEMPORÂNEA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de Arte Contemporânea;</li> <li>• Múltiplas possibilidades de expressão do artista contemporâneo;</li> <li>• Criação de interfaces e estímulos com o espectador e com o mundo;</li> <li>• Contexto histórico e cultural do início da Arte Contemporânea;</li> <li>• Uso de materiais diferentes dos considerados tradicionais em arte;</li> <li>• Necessidade do conhecimento de outras áreas;</li> <li>• Conceito de assemblagem;</li> <li>• Definição de obra conceitual e de obra interativa.</li> </ul> <p><b>Obs.:</b> Anotações, site, vídeos, atividades, exercícios, pesquisas e comentários referentes aos conteúdos.</p> <p><b>Atenção:</b> Sempre levar material de desenho para as avaliações de arte.</p>

- ★ *Obs. 1: Lembramos que o Programa de Provas visa, exclusivamente, a revisão dos conteúdos contemplados para as avaliações, pois o estudo deverá ser diário.*
- ★ *Obs. 2: Materiais necessários à realização das avaliações: caneta / lápis / régua / borracha / lápis de cor.*
- ★ *Obs. 3: Cada aluno deverá portar os materiais solicitados, pois será proibido o empréstimo de quaisquer materiais.*
- ★ *Obs. 4: Não é admitido rasuras, nem uso de corretivos, só será permitido o uso de caneta tinta preta ou azul. Avaliação feita a lápis não terá direito à revisão de nota.*
- ★ *Obs. 5: Não será permitido o uso do dicionário (Português e Inglês).*

★ **Estudem !!!**

