

| Disciplinas | Conteúdos |
|--------------------------------------|--|
| <p>HISTÓRIA 27/03/17</p> | <p>Unidade 1: A sociedade do ouro</p> <ul style="list-style-type: none"> • A descoberta de ouro e de diamante • O controle sobre a região mineradora • Uma sociedade urbana • O trabalho nas minas <p>Unidade 2: O processo de independência do Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> • As revoltas coloniais • A corte portuguesa no Brasil <p>(Páginas 10 a 25/28 a 31)</p> |
| <p>ARTE 27/03/17</p> | <p>Compreendendo a arte na história.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E fez-se a imagem • Com a imagem, fez-se a linguagem • Com a linguagem, fez-se o entendimento. • Mergulhando na linguagem plástica • As imagens podem ter muitos pontos • O ponto na imagem • Pontos que iludem. • As linhas também nos iludem? • A linha, o ponto, a cor e o espaço • E quando a imagem é abstrata? • Planeta Água • Carnaval • Dia do circo <p>(Páginas 10 a 20, 22 e 69)</p> |
| <p>CIÊNCIAS 28/03/17</p> | <p>Unidade 1: Os fósseis e a história da vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por que os dinossauros desapareceram? • Fósseis: evidências de vida do passado. • Os fósseis fornecem informações • História da vida na Terra <p>Unidade 2: Biomas brasileiros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diário de um naturalista • Principais biomas brasileiros • Floresta Amazônica e Mata Atlântica. <p>(Páginas 10 a 21/24 a 29)</p> |
| <p>PORTUGUÊS 29/03/17</p> | <p>Estrutura discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crônica • Contando histórias divertidas • Reportagem • Conto de aventura • Análise da língua • Formação de palavras (composição) |

| | |
|---|---|
| <p>(Continuação) PORTUGUÊS</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Formação de palavras (derivação) • A linguagem poética • Dicionário (abreviaturas no verbete) • POR QUE, PORQUE, POR QUÊ e PORQUÊ • Revisão: acentuação de palavras monossílabas, oxítonas e proparoxítonas • Produção textual • Inventando palavras • Crônica • Post • Usando a linguagem poética <p>Livro didático - .12 a 31/36 a 44 Caderno do escritor – páginas 13 a 15 Caderno de atividades – páginas 14 a 20</p> |
| <p>GEOGRAFIA 3003/17</p> | <p>Unidade 1 O Brasil na América</p> <ul style="list-style-type: none"> • O continente americano • A América do Sul <p>Unidade 2: Brasil: um país de muitas diversidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • As diversas paisagens do Brasil • Colonização de exploração e colonização de povoamento • A população brasileira: uma miscigenação de povos <p>(Páginas 10 a 19/22 a 25)</p> |
| <p>INGLÊS 30/03/17</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Countries and nationalities (countries: Chile, Spain, Mexico, Canada, Argentina, etc) (nationalities: chilean, spanish, mexican, canadian, argentinian, etc) (Where are you from? I'm from... I'm...) <p>(Páginas 06 a 13; 97 e 98)</p> |
| <p>MATEMÁTICA 31/03/17</p> | <p>Unidade 1: Nosso sistema de numeração</p> <ul style="list-style-type: none"> • A contagem e o nosso sistema de numeração • Valor de cada algarismo em um número • Leitura de números- ordens e classes • O número 1 000 000- o milhão • Números de até nove algarismos • O número 1 000 000 000- o bilhão • Mais de 1 bilhão • Os números naturais • Comparações • Arredondamentos • Interpretar gráfico de coluna duplas <p>Unidade 2: As quatro operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adição • Propriedade da adição • Mais propriedades da adição • Subtração • Multiplicação • Propriedades da multiplicação <p>(Páginas 12 a 35/36 e 37/44 a 59)</p> |

- ★ Obs. 1: Lembramos que o Programa de Provas visa, exclusivamente, a revisão dos conteúdos contemplados para as avaliações, pois o estudo deverá ser diário.
- ★ Obs. 2: Materiais necessários à realização das avaliações: caneta / lápis / régua / borracha / lápis de cor.
- ★ Obs. 3: Cada aluno deverá portar os materiais solicitados, pois será proibido o empréstimo de quaisquer materiais.
- ★ Obs. 4: Não é admitido rasuras, nem uso de corretivos.
- ★ Obs. 5: Não será permitido o uso do dicionário (Português e Inglês).

★ Estudem !!!

