



# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A1 – I BIMESTRE

7º ANO A/B – ENSINO FUNDAMENTAL FINAL

Mês: Março

DISCIPLINAS	CONTEÚDOS
<b>INGLÊS</b> 27/03/17	<b>Profº. Wilck França</b> <b>UNIT 1 – THE WORLD AT YOUR FINGERTIPS</b> – (Páginas 8 a 17) <ul style="list-style-type: none"><li>• Can &amp; can't (aff./neg./int./short answers) – (Página 9)</li><li>• Adverbs of Frequency – (Página 11)</li><li>• Imperatives (aff./neg./with <i>always</i> and <i>never</i>) – (Página 13)</li></ul> <b>UNIT 2 – MY HOME... MY WORLD</b> – (Páginas 18 a 27) <ul style="list-style-type: none"><li>• Where &amp; prepositions of place (in/at) – (Página 19)</li></ul>
<b>GEOGRAFIA</b> 27/03/17	<b>Profª. Cíntia Santos</b> <b>BRASIL: POTENCIALIDADES DO ESPAÇO NATURAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tema 01:</b> Localização do Brasil – (Páginas 14 e 15)</li><li>• <b>Tema 02:</b> Relevo e hidrografia – (Páginas 16 a 21)</li><li>• <b>Tema 03:</b> Clima – (Páginas 24 a 27)</li><li>• <b>Tema 04:</b> Vegetação – (Páginas 28 a 31)</li></ul> <b>BRASIL: TERRITÓRIO E REGIONAIZAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tema 01:</b> O território brasileiro – (Páginas 40 a 43)</li><li>• <b>Tema 02:</b> Potencialidades energéticas de território – (Páginas 46 a 51)</li></ul>
<b>PORTUGUÊS</b> 28/03/17	<b>Profª. Liége Monteiro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produção Textual</li></ul> <b>O Verbo (I)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A estrutura do Verbo – (Páginas 30 e 31)</li><li>• Verbos regulares e irregulares – (Páginas 32 a 34)</li><li>• Formas Nominais do Verbo – (Páginas 35 e 36)</li><li>• Locuções Verbais – (Página 36)</li><li>• De olho na escrita: <b>G</b> ou <b>J</b>? – (Páginas 38 e 39)</li></ul> <b>O Verbo (II)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tempos do subjuntivo – (Páginas 49 e 50)</li><li>• O subjuntivo na construção do texto – (Páginas 53 a 55)</li></ul>
<b>MATEMÁTICA</b> 29/03/17	<b>Profª. Héliida Mineo</b> <b>NÚMEROS INTEIROS</b> – (Páginas 12 até 50) <b>NÚMEROS RACIONAIS</b> – (Páginas 51 até 77) <ul style="list-style-type: none"><li>• Ideia de números inteiros;</li><li>• Conjunto dos números inteiros;</li><li>• Representação na reta numérica;</li><li>• Comparação de números inteiros;</li><li>• Módulo e oposto de um número inteiro;</li><li>• Adição, subtração, multiplicação e divisão de números inteiros;</li><li>• Expressões numéricas com números inteiros;</li><li>• Potenciação de um número inteiro;</li><li>• Raiz quadrada de números inteiros;</li><li>• Ideia de números racionais;</li><li>• Representação de um número racional numa reta numérica;</li><li>• Comparação, módulo e oposto de um número racional;</li><li>• Operações envolvendo números racionais;</li><li>• Potenciação de números racionais;</li><li>• Raiz quadrada de um número racional.</li></ul>

<p><b>DIR. E CIDADANIA</b> <b>30/03/17</b></p>	<p><b>Prof<sup>o</sup>. Arquiles Campos</b> <b>UNIDADE 01</b> – (Páginas 12 a 30)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura;</li> <li>• A produção da cultura;</li> <li>• Cultura e interpretação do mundo social;</li> <li>• Patrimônio imaterial da cultura brasileira.</li> </ul>
<p><b>CIÊNCIAS</b> <b>30/03/17</b></p>	<p><b>Prof<sup>a</sup>. Acne Melo (7<sup>o</sup> A) / Prof<sup>a</sup>. Lygya Rodrigues (7<sup>o</sup> B)</b> <b>A EXPLOSÃO DA VIDA</b> – (Páginas 18 a 39)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é um ser vivo?</li> <li>• A célula</li> <li>• As células procariontes e as eucariontes</li> <li>• A Terra antes da vida</li> <li>• Explicando o início da vida na Terra.</li> </ul>
<p><b>HISTÓRIA</b> <b>31/03/17</b></p>	<p><b>Prof<sup>a</sup>. Cristiane Salvador</b> <b>A FORMAÇÃO DA EUROPA FEUDAL (UNIDADE 1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 01:</b> Os germânicos na Europa medieval – (Páginas 18 a 23)</li> <li>• <b>Tema 02:</b> O reino franco e o cristianismo – (Páginas 24 a 26)</li> <li>• <b>Tema 03 e 04:</b> O feudalismo na Europa / A sociedade, a economia, o ensino, a cultura, o saber e as artes no período medieval – (Páginas 27 a 37)</li> </ul> <p><b>Obs.:</b> Estudar também, as anotações do caderno e as súmulas referentes aos assuntos.</p>
<p><b>ARTE</b> <b>31/03/17</b></p>	<p><b>Prof<sup>a</sup>. Virgínia Picasso</b> <b>Bloco 1 – CORPO</b> <b>A FIGURA HUMANA NA ARTE</b> – (Páginas 5 a 29)</p> <p><b>Tema 1 – DA PRÉ-HISTÓRIA ATÉ HOJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinturas rupestres com figuras humanas;</li> <li>• Figura feminina na Pré-História;</li> <li>• Amuletos;</li> <li>• Esculturas com forma humana;</li> <li>• A figura humana em vários momentos da história da arte.</li> <li>• Grafite com figura humana;</li> <li>• Grafite com temática de pinturas rupestres.</li> </ul> <p><b>Tema 2 – O DESENHO DO CORPO HUMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como desenhar a figura humana;</li> <li>• Estrutura básica (homem-palito);</li> <li>• Definição de linha, contorno e volume;</li> <li>• Modelo-vivo;</li> <li>• Proporções do corpo humano;</li> <li>• Posições do corpo humano.</li> </ul> <p><b>Obs.:</b> Anotações, material audiovisual, pesquisas, atividades, exercícios, sites e comentários referentes aos conteúdos.</p> <p><b>Atenção:</b> Sempre levar material de desenho para as avaliações de arte.</p>

- ★ *Obs. 1: Lembramos que o Programa de Provas visa, exclusivamente, a revisão dos conteúdos contemplados para as avaliações, pois o estudo deverá ser diário.*
- ★ *Obs. 2: Materiais necessários à realização das avaliações: caneta / lápis / régua / borracha / lápis de cor.*
- ★ *Obs. 3: Cada aluno deverá portar os materiais solicitados, pois será proibido o empréstimo de quaisquer materiais.*
- ★ *Obs. 4: Não é admitido rasuras, nem uso de corretivos, só será permitido o uso de caneta tinta preta ou azul. Avaliação feita a lápis não terá direito à revisão de nota.*
- ★ *Obs. 5: Não será permitido o uso do dicionário (Português e Inglês).*

★ **Estudem !!!**

