

| Disciplinas | Conteúdos |
|---|---|
| <p>INGLÊS 27/03/17</p> | <p>Profº. Wilck França</p> <p>UNIT 1 – ADRENALINE RUSH – (Página 8 a 17)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple (aff.) – regular and irregular – (Página 9) • Past simple (neg.) – (Página 11) • Reflexive Pronouns – (Página 13) • Time expressions – (Página 15) <p>UNIT 2 – JOINING HANDS – (Páginas 18 a 27)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narratives (when) – (Páginas 19) |
| <p>GEOGRAFIA 27/03/17</p> | <p>Profª. Risonélia Rêgo</p> <p>UNIDADE 01 – O MUNDO HOJE – (Páginas 14 a 31)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 01: População e diversidade. • Tema 02: Desigualdades e contrastes no mundo. • Tema 03: Distribuição desigual dos recursos naturais. • Tema 04: Organização política e relações internacionais. <p>UNIDADE 02 – O MUNDO GLOBAL – (Páginas 40 a 59)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 01: Predomínio do capitalismo. • Tema 02: Da Guerra Fria ao século XXI. • Tema 03: Globalização. • Tema 04: Globalização e suas novas tecnologias. <p>+ Anotações no caderno.</p> |
| <p>PORTUGUÊS 28/03/17</p> | <p>Profª. Liége Monteiro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção Textual • O sujeito indeterminado – (Páginas 30 a 33) • O sujeito indeterminado na construção do texto – (Páginas 34 a 36) • A oração sem sujeito – (Página 48) • Verbos impessoais – (Página 49) • A oração sem sujeito na construção do texto – (Páginas 51 e 52) • Emprego da letra S (l) – (Páginas 53 e 54) |
| <p>MATEMÁTICA 29/03/17</p> | <p>Profº. Washington Santana</p> <p>NÚMEROS REAIS – (Páginas 13 até 38) CÁLCULO ALGÉBRICO – (páginas 39 até 72)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números reais; • Cálculo algébrico; • Monômios; • Polinômios. |
| <p>DIR. E CIDADANIA 30/03/17</p> | <p>Profº. Arquiles Campos</p> <p>UNIDADE 01 – (Páginas 10 a 28)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capitalismo e a produção da riqueza social; • Capitalismo e meio ambiente; • Trabalho escravo no Brasil. |

| | |
|--|---|
| <p>CIÊNCIAS 30/03/17</p> | <p>Profª. Acne Melo</p> <p>O SER HUMANO E A ORGANIZAÇÃO DO CORPO – (Páginas 14 a 42)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A célula • Os tecidos animais • Os seres humanos no reino animal • Os movimentos e o cérebro humano • A comunicação humana • Comportamento humano • A saúde e a sociedade |
| <p>HISTÓRIA 31/03/17</p> | <p>Profª. Cristiane Salvador</p> <p>A EXPANSÃO DA AMÉRICA PORTUGUESA (UNIDADE 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 01: A pecuária e a expansão para o interior – (Páginas 18 a 22) • Tema 02: As missões jesuítas – (Páginas 23 a 27) • Tema 03: A conquista do sertão – (Páginas 28 a 31) • Tema 04: A crise no império e as rebeliões na colônia – (Páginas 33 a 37) <p>A MINERAÇÃO NO BRASIL COLONIAL (UNIDADE 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 01: A exploração de ouro e diamante – (Páginas 42 a 49) <p>Obs.: Estudar também, as anotações do caderno e as súmulas referentes aos assuntos.</p> |
| <p>ARTE 31/03/17</p> | <p>Profª. Virgínia Picasso</p> <p>Bloco 1 – MOVIMENTO</p> <p>MOVIMENTOS ARTÍSTICOS – (Páginas 5 a 29)</p> <p>Tema 1 – <u>MOVIMENTOS, ESTILOS E TENDÊNCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição de um movimento artístico; • Academia e vanguarda; • Estilo peculiar de cada artista; • Tradições artísticas; • Conceito de poesia concreta; • Movimentos de várias épocas. <p>Tema 2 – <u>DA ITÁLIA PARA O MUNDO: RENASCIMENTO E BARROCO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição de Renascimento e de Barroco; • Perspectiva linear, simetria e outras características renascentistas; • Luz e sombra barrocas; • Escultura barroca; • Conceito das técnicas do <i>chiaroscuro</i> e do <i>esfumato</i>; • Barroco brasileiro. <p>Obs.: Anotações, sites, vídeos, atividades, exercícios, pesquisas e comentários referentes aos conteúdos.</p> <p>Atenção: Sempre levar material de desenho para as avaliações: lápis (grafite e de cor), régua, borracha, hidrocor.</p> |

- ★ *Obs. 1:* Lembramos que o Programa de Provas visa, exclusivamente, a revisão dos conteúdos contemplados para as avaliações, pois o estudo deverá ser diário.
- ★ *Obs. 2:* Materiais necessários à realização das avaliações: caneta / lápis / régua / borracha / lápis de cor.
- ★ *Obs. 3:* Cada aluno deverá portar os materiais solicitados, pois será proibido o empréstimo de quaisquer materiais.
- ★ *Obs. 4:* Não é admitido rasuras, nem uso de corretivos, só será permitido o uso de caneta tinta preta ou azul. Avaliação feita a lápis não terá direito à revisão de nota.
- ★ *Obs. 5:* Não será permitido o uso do dicionário (Português e Inglês).

★ **Estudem !!!**

