



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A2 E 2ª CHAMADA – IV BIMESTRE

7º ANO A/B – ENSINO FUNDAMENTAL FINAL

Mês: Novembro / Dezembro

DISCIPLINAS	CONTEÚDOS
INGLÊS A2: 27/11/17 2ª Chamada: 05/12	Profº. Wilck França UNIT 7 – It's a wild world – (Páginas 68 a 77) <ul style="list-style-type: none">• Weather (presente e past verb to be) – (Página 69)• Verb to be (past simple) – (Página 71)• There was & there were (aff./neg./int./short answers) – (Página 73)• Question words + was/were – (Página 75) UNIT 8 – What's your ideal vacation? – (Páginas 78 a 87) <ul style="list-style-type: none">• Past simple (aff.) – regular and irregular (to be) – (Página 81)• Past simple (int.) & short answers – (Página 83)• Past simple (neg.) – (Página 85)
GEOGRAFIA A2: 27/11/17 2ª Chamada: 05/12	Profª. Cíntia Santos REGIÃO CENTRO-OESTE <ul style="list-style-type: none">• Tema 01: Apresentação da Região Centro-Oeste – (Páginas 224 a 227)• Tema 02: Organização do espaço – (Páginas 228 a 231)• Tema 03: Crescimento econômico e impactos ambientais – (Páginas 234 a 237)• Tema 04: O Pantanal – (Páginas 238 e 239)
PORTUGUÊS A2: 28/11/17 2ª Chamada: 06/12	Profª. Liége Monteiro <ul style="list-style-type: none">• Tipos de Predicado – (Páginas 222 e 223)• O Predicado na Construção do texto – (Páginas 224 a 227)• O Adjunto Adnominal – (Páginas 239 e 240)• O Adjunto Adnominal na Construção do texto – (Página 241)• De olho na escrita: Mal ou mau? – (Página 245)• O Adjunto Adverbial – (Página 258)• O Adjunto Adverbial na Construção do texto – (Página 261)• De olho na escrita: Mas ou Mais? – (Página 263)
MATEMÁTICA A2: 29/11/17 2ª Chamada: 05/12	Profº. Hélida Mineo ÁREAS DE REGIÕES POLIGONAIS PLANAS E FIGURAS EQUIVALENTES – (Páginas 294 a 321) <ul style="list-style-type: none">• Áreas de regiões poligonais planas e figuras equivalentes.
DIR. E CIDADANIA A2: 30/11/17 2ª Chamada: 06/12	Profº. Arquiles Campos UNIDADE 09 – (Páginas 172 a 188) <ul style="list-style-type: none">• Questões sociais nas cidades;• Habitação, segregação e violência;• O direito à cidade;• Política urbana.
CIÊNCIAS A2: 30/11/17 2ª Chamada: 06/12	Profª. Acne Melo (7º A) RELAÇÕES ENTRE OS SERES VIVOS <ul style="list-style-type: none">• Vertebrados• Peixes• Anfíbios } (Páginas 190 a 197) <ul style="list-style-type: none">• As relações ecológicas I• As relações ecológicas II } (Páginas 222 a 230) Profª. Lygya Rodrigues (7º B) <ul style="list-style-type: none">• Aves – (Páginas 202 a 205)• Mamíferos – (Páginas 206 a 209) RELAÇÕES ENTRE OS SERES VIVOS – (Páginas 218 a 243) <ul style="list-style-type: none">• As populações• As relações ecológicas I• As relações ecológicas II• A ação humana nos ecossistemas• A recomposição dos ecossistemas.

<p style="text-align: center;">HISTÓRIA A2: 01/11/17</p> <p>2ª Chamada: 06/12</p>	<p>Profª. Cristiane Salvador</p> <p>NORDESTE COLONIAL (UNIDADE 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • TEMA 3 – Os Holandeses no Nordeste – (Páginas 195 a 199) • TEMA 4 – Nem só de açúcar vivia a colônia – (Páginas 200 a 203) <p>ESPAANHÓIS E INGLESES NA AMÉRICA (UNIDADE 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> • TEMA 1 – Os Espanhóis ocupam a América – (Páginas 210 a 214) • TEMA 2 – A Colonização Espanhola na América – (Páginas 215 a 218) • TEMA 3 – A Colonização Inglesa na América – (Páginas 222 / 223 / 226 a 228 / 233 / 235). <p>Obs.: Estudar também, as anotações do caderno e as súmulas referentes aos assuntos.</p>
<p style="text-align: center;">ARTE A2: 01/11/17</p> <p>2ª Chamada: 05/11</p>	<p>Profª. Virgínia Picasso</p> <p>Bloco 2 – CORPO Fazer arte com o corpo</p> <p>Tema 8 – A ARTE DE VESTIR O CORPO – (Páginas 118 a 132)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição de vestir; • Vestimentas de várias épocas e diversos estilos; • Conceito de beleza relacionando à época e à cultura de cada lugar; • Evolução do calçado; • Tendências da moda criadas por estilistas; • Profissionais da moda; • O futuro da moda. <p>Tema 9 – A RELEITURA DA ARTE COM O CORPO – (Páginas 133 a 144)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição de releitura; • Releituras de obras de arte com o uso do corpo; • Releituras entre linguagens diferentes; • Diferença entre cópia e releitura; • O uso do corpo em releituras na arte contemporânea. <p>Obs.: Anotações, material audiovisual, pesquisas, atividades, exercícios, sites e comentários referentes aos conteúdos.</p> <p>Atenção: Sempre levar material de desenho para as avaliações de arte.</p>

- ★ *Obs. 1: Lembramos que o Programa de Provas visa, exclusivamente, a revisão dos conteúdos contemplados para as avaliações, pois o estudo deverá ser diário.*
- ★ *Obs. 2: Materiais necessários à realização das avaliações: caneta / lápis / régua / borracha / lápis de cor.*
- ★ *Obs. 3: Cada aluno deverá portar os materiais solicitados, pois será proibido o empréstimo de quaisquer materiais.*
- ★ *Obs. 4: Não é admitido rasuras, nem uso de corretivos, só será permitido o uso de caneta tinta preta ou azul. Avaliação feita a lápis não terá direito à revisão de nota.*
- ★ *Obs. 5: Não será permitido o uso do dicionário (Português e Inglês).*

★ **Estudem !!!**

