



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A2 E 2ª CHAMADA – IV BIMESTRE

8º ANO A/B – ENSINO FUNDAMENTAL FINAL

Mês: Novembro / Dezembro

Disciplinas	Conteúdos
INGLÊS A2: 27/11/17 2ª Chamada: 05/12	Profº. Wilck França UNIT 7 – Fun and games – (Páginas 68 a 77) <ul style="list-style-type: none">• Not+adj.+enough – (Página 69)• Prepositions of movement – (Página 71)• Asking and giving directions – (Página 73)• Adjectives ending in –ed & -ing – (Página 75) UNIT 8 – Eat, drink and be merry! – (Páginas 78 a 87) <ul style="list-style-type: none">• A lot of, lots of, a few, a little – (Página 79)• How much & how many – (Página 81)• Going to (aff./neg.) – (Página 83)• Going to (int.) & short answers/Question words – (Página 85)
GEOGRAFIA A2: 27/11/17 2ª Chamada: 05/12	Profª. Risonélia Rêgo UNIDADE 09 – ÁFRICA: DESENVOLVIMENTO REGIONAL – (Páginas 228 a 248) <ul style="list-style-type: none">• Tema 01: Regionalização do continente africano.• Tema 02: O espaço rural do continente.• Tema 03: O espaço urbano do continente.• Tema 04: África em transição. + Anotações no caderno.
PORTUGUÊS A2: 28/11/17 2ª Chamada: 06/12	Profª. Liége Monteiro <ul style="list-style-type: none">• Emprego da palavra porque (I) – (Página 237)• Emprego da palavra porque (II) – (Página 256)• Conjunções coordenativas – (Página 232)• Conjunções subordinativas – (Página 251)• O período simples e o período composto – (Página 273)• Período composto por coordenação e período composto por subordinação – (Página 275)• O período simples e o período composto na construção do texto – (Página 277)
MATEMÁTICA A2: 29/11/17 2ª Chamada: 05/12	Profº. Washington Santana QUADRILÁTEROS – (Páginas 233 até 255) CIRCUNFERÊNCIA E CÍRCULO – (Página 256 até 285) <ul style="list-style-type: none">• Quadriláteros;• Circunferência e círculo.
DIR. E CIDADANIA A2: 30/11/17 2ª Chamada: 06/12	Profº. Arquiles Campos UNIDADE 09 – (Páginas 162 a 178) <ul style="list-style-type: none">• O espaço público;• O público e o privado no Brasil;• Participação democrática;• Nepotismo e corrupção.

<p style="text-align: center;">CIÊNCIAS A2: 30/11/17</p> <p>2ª Chamada: 06/12</p>	<p>Profª. Acne Melo</p> <p>GENÉTICA – (Páginas 192 a 216)</p> <ul style="list-style-type: none"> • O núcleo celular • O material genético • Os cromossomos • A divisão celular • As contribuições de Mendel para a Genética • Hereditariedade humana • A genética nos séculos XX e XXI
<p style="text-align: center;">HISTÓRIA A2: 01/11/17</p> <p>2ª Chamada: 06/12</p>	<p>Profª. Cristiane Salvador</p> <p>BRASIL: DA REGÊNCIA AO SEGUNDO REINADO (UNIDADE 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • TEMA 1 – O Período Regencial (1831-1840) – (Páginas 190 a 194) • TEMA 2 – O jovem D. Pedro II no trono do Brasil – (Páginas 195 a 198) • TEMA 3 E 4 – A expansão cafeeira e o fim da escravidão no Brasil – (Páginas 199 a 207) • TEMA 5 – Os imigrantes no Brasil – (Páginas 209 a 211 / Em foco: As mulheres no Brasil do século XIX – Páginas 214 a 217) <p>Obs.: Estudar também, as anotações do caderno e as súmulas referentes aos assuntos.</p>
<p style="text-align: center;">ARTE A2: 01/11/17</p> <p>2ª Chamada: 05/11</p>	<p>Profª. Virgínia Picasso</p> <p>Bloco 2 – MOVIMENTO O movimento na arte</p> <p>Tema 8 – <u>OP ART E ARTE CINÉTICA</u> – (Páginas 115 a 130)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição de Op Art e Arte cinética; • Presença da Op Art no cotidiano; • Relação da Op Art com a ilusão de óptica de imagens tridimensionais; • Esculturas da Op Art; • Pioneiros da Arte cinética. <p>Tema 9 – <u>A ECOARTE MOVIMENTANDO O MUNDO</u> – (Páginas 131 a 144)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição de ecoarte e crescimento da preocupação ambiental; • Reflexão sobre o convívio com a natureza e a consciência ecológica; • Três Rs (reduzir, reutilizar e reciclar); • Produtos ecológicos desenvolvidos por artesãos e designers; • Ampliação dos materiais de arte; • Releitura com sucata; • Processos de reciclagem do vidro; • Obras de arte feitas com jornal, revista, papel-alumínio, cacos de vidro, garrafas PET, entre outros; • Artistas relacionados à consciência ecológica (defesa da natureza e crítica dos problemas ambientais). <p>Obs.: Anotações, material audiovisual, pesquisas, atividades, exercícios, sites e comentários referentes aos conteúdos.</p> <p>Atenção: Sempre levar material de desenho para as avaliações de arte.</p>

- ★ *Obs. 1: Lembramos que o Programa de Provas visa, exclusivamente, a revisão dos conteúdos contemplados para as avaliações, pois o estudo deverá ser diário.*
- ★ *Obs. 2: Materiais necessários à realização das avaliações: caneta / lápis / régua / borracha / lápis de cor.*
- ★ *Obs. 3: Cada aluno deverá portar os materiais solicitados, pois será proibido o empréstimo de quaisquer materiais.*
- ★ *Obs. 4: Não é admitido rasuras, nem uso de corretivos, só será permitido o uso de caneta tinta preta ou azul. Avaliação feita a lápis não terá direito à revisão de nota.*
- ★ *Obs. 5: Não será permitido o uso do dicionário (Português e Inglês).*

★ **Estudem !!!**

