



# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A2 E 2ª CHAMADA – IV BIMESTRE – SIMULADO  
9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL FINAL

Mês: Novembro / Dezembro

Disciplinas	Conteúdos
<b>PORTUGUÊS</b> A2: 27/11/17  2ª Chamada: 06/12	<b>Profª. Luci Pimenta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Crase – (Página 253)</li><li>• O texto dissertativo – argumentativo: continuidade e Progressão – (Páginas 262 a 264)</li><li>• Pronome demonstrativo II – (Páginas 279 a 281)</li><li>• Colocação pronominal – (Páginas 271 a 277)</li></ul>
<b>INGLÊS</b> A2: 27/11/17  2ª Chamada: 05/12	<b>Profº. Wilck França</b> <p><b>UNIT 7: Man's mind-blowing creations</b> – (Páginas 68 a 77)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Present active and passive voice – (Página 69)</li><li>• Present passive (int.) &amp; short answers – (Página 71)</li><li>• Past passive (aff./neg./int.) &amp; short answers – (Página 73)</li><li>• Passive with &amp; without <i>by</i> – (Página 75)</li></ul> <p><b>UNIT 8: What does the future hold?</b> – (Páginas 78 a 87)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Going to &amp; will – (Página 79)</li><li>• Present continuous for future arrangements – (Página 81)</li><li>• Giving advice – (Página 83)</li><li>• Second conditional (if+past tense+would) – (Página 85)</li></ul>
<b>GEOGRAFIA</b> A2: 27/11/17  2ª Chamada: 05/12	<b>Profª. Risonélia Rêgo</b> <p><b>UNIDADE 09 – Oceania e Regiões Polares</b> – (Páginas 226 a 251)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tema 1:</b> Oceania.</li><li>• <b>Tema 2:</b> Austrália e Nova Zelândia.</li><li>• <b>Tema 3:</b> Antártida.</li><li>• <b>Tema 4:</b> Ártico: a última fronteira.</li></ul> <p>+ Anotações no caderno.</p>
<b>DIR. E CIDADANIA</b> A2: 27/11/17  2ª Chamada: 06/12	<b>Profº. Arquiles Campos</b> <p><b>UNIDADES 97</b> – (Páginas 150 a 164)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ciências Sociais e tecnologia</li><li>• Sociologia da Ciência, conhecimento e novas tecnologias</li><li>• A Inteligência Coletiva</li><li>• Enciclopédia livre</li><li>• Copyright e copyleft</li></ul>
<b>MATEMÁTICA</b> A2: 01/12/17  2ª Chamada: 05/12	<b>Profº. Washington Santana</b> <p><b>Polígonos Regulares e Regiões Circulares</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relações Métricas nos polígonos.</li><li>• Áreas de Regiões Circulares e polígonos.</li></ul> <p>(Páginas 252 a 277)</p>
<b>HISTÓRIA</b> A2: 01/12/17  2ª Chamada: 06/12	<b>Profª. Cristiane Salvador</b> <p><b>(UNIDADE 8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TEMAS 3 E 4</b> – Protesto de cultura no Regime Militar / O processo de abertura – (Páginas 223 a 228)</li></ul> <p><b>O BRASIL E O MUNDO GLOBALIZADO (UNIDADE 9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TEMA 2</b> – Inovações e desafios do Mundo Globalizado – (Páginas 244 a 251)</li><li>• <b>TEMA 3</b> – Os Estados Unidos no Mundo Contemporâneo – (Páginas 252 a 255)</li><li>• <b>TEMAS 4 E 5</b> – O Brasil na Nova Ordem Mundial / Um balanço do Brasil Contemporâneo – (Páginas 256 a 265)</li></ul> <p><b>Obs.:</b> Estudar, também, as anotações do caderno e as súmulas.</p>

<p style="text-align: center;"><b>ARTE</b> <b>A2: 01/12/17</b></p> <p><b>2ª Chamada: 05/12</b></p>	<p><b>Profª. Virgínia Picasso</b></p> <p><b>Bloco 2 – TEMPO</b> <b>A arte do nosso tempo</b></p> <p><b>Tema 7 – RELEITURA E PERFORMANCE</b> – (Páginas 100 a 113)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilidades de novas interpretações com duas modalidades artísticas (releitura e performance);</li> <li>• Definição de releitura como trabalho criativo e não como mera cópia;</li> <li>• Possibilidades de releituras da mesma obra, utilizando diferentes formas de representação artística;</li> <li>• Releituras de ícones do universo da arte;</li> <li>• Definição de performance e de happening;</li> <li>• Uso de tecnologia em performances;</li> <li>• União de fotografia com releitura.</li> </ul> <p><b>Tema 8 – A ARTE E AS NOVAS MÍDIAS</b> – (Páginas 114 a 128)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O uso de novas mídias na arte;</li> <li>• Definição de cibercultura;</li> <li>• Realidade virtual e mídias digitais;</li> <li>• Uso de tecnologia e de computadores na arte;</li> <li>• Pintura digital, grafite eletrônico e outras formas digitais de expressão;</li> <li>• Interatividade na arte digital;</li> <li>• Cenários virtuais.</li> </ul> <p><b>Obs.:</b> Anotações, material audiovisual, pesquisas, atividades, exercícios, sites e comentários.</p> <p><b>Atenção:</b> Trazer material de desenho na 2ª Chamada.</p>
<p style="text-align: center;"><b>FÍSICA</b> <b>A2: 01/12/17</b></p> <p><b>2ª Chamada: 06/12</b></p>	<p><b>Profº. Adelmário Silva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia mecânica</li> <li>• Conservação da energia</li> <li>• Potência mecânica</li> </ul> <p><b>(Páginas 51 a 55)</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>QUÍMICA</b> <b>A2: 01/12/17</b></p> <p><b>2ª Chamada: 06/12</b></p>	<p><b>Profº. Agamenon Roberto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções inorgânicas.</li> <li>• Reações químicas.</li> <li>• Leis das reações químicas.</li> <li>• Funções Inorgânicas.</li> <li>• Massas e medidas</li> </ul> <p><b>(Páginas 41 a 58)</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b> <b>A2: 01/12/17</b></p> <p><b>2ª Chamada: 06/12</b></p>	<p><b>Profª. Acne Melo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genética</li> </ul> <p><b>(Páginas 78 a 88)</b></p>

- ★ *Obs. 1: Lembramos que o Programa de Provas visa, exclusivamente, a revisão dos conteúdos contemplados para as avaliações, pois o estudo deverá ser diário.*
- ★ *Obs. 2: Materiais necessários à realização das avaliações: caneta / lápis / régua / borracha / lápis de cor.*
- ★ *Obs. 3: Cada aluno deverá portar os materiais solicitados, pois será proibido o empréstimo de quaisquer materiais.*
- ★ *Obs. 4: Não é admitido rasuras, nem uso de corretivos, só será permitido o uso de caneta tinta preta ou azul. Avaliação feita a lápis não terá direito à revisão de nota.*
- ★ *Obs. 5: Não será permitido o uso do dicionário (Português e Inglês).*

★ **Estudem !!!**

