



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A2 – I BIMESTRE

8º ANO A/B – ENSINO FUNDAMENTAL FINAL

Mês: Abril

Disciplinas	Conteúdos
INGLÊS A2: 23/04/18 2ª Chamada: 0305	Profº. Wilck França UNIT 1 <ul style="list-style-type: none">Adrenaline rush – (Páginas 8 a 17)Past simple (aff.) – regular and irregular – (Página 9)Past simple (neg.) – (Página 11)Reflexive Pronouns – (Página 13)Time expressions – (Página 15) UNIT 2 <ul style="list-style-type: none">Joining hands – (Páginas 18 a 27)Narratives (when) – (Página 19)Past continuous (aff./neg.) – (Página 21)Past continuous (int.) & short answers/Question words/Narrative (while) – (Página 23)Past continuous & past simple – (Página 25)
GEOGRAFIA A2: 23/04/18 2ª Chamada: 03/05	Profª. Risonélia Rêgo Expedição 2 – Mundo Global: origens e desafios. (Páginas 50 a 79) Percurso 5 – Origens e bases no mundo global. Percurso 6 – A economia global Percurso 7 – Globalização e meio ambiente. Percurso 8 – Crises e desigualdades no mundo global .+ anotações no caderno.
PORTUGUÊS A2: 24/04/18 2ª Chamada: 04/05	Profª. Liége Monteiro <ul style="list-style-type: none">Produção TextualO sujeito Indeterminado (Página 30)A oração sem sujeito – (Página 48)Verbos impessoais – (Página 49)Vozes do Verbo – (Páginas 68 a 70)As vozes verbais na construção do texto – (Páginas 73 a 75)Emprego da Letra S (II) – (Páginas 77 a 79)
MATEMÁTICA A2: 25/04/18 2ª Chamada: 03/05	Profº. Washington Santana CÁLCULO ALGÉBRICO – (Páginas 39 até 72) <ul style="list-style-type: none">Cálculo algébrico;Monômios;Polinômios; PRODUTOS NOTÁVEIS – (Páginas 73 até 95) <ul style="list-style-type: none">Produtos notáveis:<ol style="list-style-type: none">Os produtos notáveis;Fatoração de polinômios.
DIR. E CIDADANIA A2: 26/04/17 2ª Chamada: 04/05	Profº. Hugo Fernandes <ul style="list-style-type: none">Capítulo 4- Indústria cultural e cultura de massa- (Páginas 38 à 47)Capítulo 5- Juventude e identidade social (Páginas 50 à 65)
CIÊNCIAS A2: 26/04/17 2ª Chamada: 04/05	Profª. Ingrid Lino <ul style="list-style-type: none">Capítulo 4: O sistema digestório: (A transformação dos alimentos)Capítulo 5: A alimentação equilibrada: (Os grupos de alimentos, Obesidade; Ciência e Tecnologia, Desnutrição) (Páginas 48 a 69)

<p style="text-align: center;">HISTÓRIA A2: 27/04/17</p> <p>2ª Chamada: 04/05</p>	<p>Profª. Cristiane Salvador</p> <p>Dominação e resistência (Unidade I) Capítulo 3- A Sociedade Mineradora (Páginas 50 a 60)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A época do ouro no Brasil <p>A descoberta do ouro e a exploração de diamantes O mercado interno, o cotidiano e a vida urbana nas cidades mineiras. Os impostos na mineração A guerra dos emboabas Revolta de vila rica Religião, festa e resistência</p> <p>A luta pela cidadania (Unidade II) Capítulo 4- Revolução na Inglaterra (Páginas 66 a 75)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revoluções na Inglaterra <p>Política e sociedade na Inglaterra século XVI As Revoluções Inglesas do Século XVII</p> <p>Obs.: Estudar também as anotações do caderno e sùmula.</p>
<p style="text-align: center;">ARTE A2: 27/04/17</p> <p>2ª Chamada: 03/05</p>	<p>Profª. Virgínia Picasso</p> <p>Bloco 1 – MOVIMENTO MOVIMENTOS ARTÍSTICOS</p> <p>Tema 1 – MOVIMENTOS, ESTILOS E TENDÊNCIAS– (Páginas 5 a 29)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição de um movimento artístico; • Academia e vanguarda; • Estilo peculiar de cada artista; • Tradições artísticas; • Conceito de poesia concreta; • Movimentos de várias épocas. <p>Tema 2 – DA ITÁLIA PARA O MUNDO: RENASCIMENTO E BARROCO - (Páginas 21 a 35)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito da técnica do <i>trompe-l'oeil</i>. • Definição de Renascimento e de Barroco; • Perspectiva linear, simetria e outras características renascentistas; • Luz e sombra barrocas; • Escultura barroca; • Conceito das técnicas do <i>chiaroscuro</i> e do <i>sfumato</i>; • Barroco brasileiro. <p>Tema 3 – DOIS MOVIMENTOS DO MODERNISMO: CUBISMO E SUPREMATISMO (Páginas 36 a 51)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição de Arte Moderna e Arte Contemporânea; • Definição de Cubismo; • Fases cubistas: primitiva, analítica e sintética; • Inspirações e influências em artistas; • Colagem contemporânea; • Definição de Suprematismo. <p>Obs.: Anotações, material audiovisual, pesquisas, atividades, exercícios, sites e comentários referentes aos conteúdos.</p> <p>Atenção: Sempre levar material de desenho para as avaliações de arte.</p>

- Obs. 1: Lembramos que o Programa de Provas visa, exclusivamente, a revisão dos conteúdos contemplados para as avaliações, pois o estudo deverá ser diário.
- Obs. 2: Materiais necessários à realização das avaliações: caneta / lápis / régua / borracha / lápis de cor.
- Obs. 3: Cada aluno deverá portar os materiais solicitados, pois será proibido o empréstimo de quaisquer materiais.
- Obs. 4: Não é admitido rasuras, nem uso de corretivos, só será permitido o uso de caneta tinta preta ou azul. Avaliação feita a lápis não terá direito à revisão de nota.
- Obs. 5: Não será permitido o uso do dicionário (Português e Inglês).

★ Estudem !!!

