



# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A2 – II BIMESTRE - SIMULADO

9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL FINAL

Mês: Agosto

Disciplinas	Conteúdos
<b>PORTUGUÊS</b> A2: 06/08/18  2ª Chamada: 14/08	<b>Profª. Luci Pimenta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura</li><li>• Textos relacionados ao tema como: namoro, felicidade, amor com respeito ao outro. <b>(Páginas 113 e 114)</b></li><li>• Produção de contos seguindo a estrutura do gênero. <b>(Páginas 115 à 117)</b></li><li>• Leitura e debates sobre o paradidático <b>(Página 118)</b></li><li>• Figuras de sintaxe <b>(Páginas 121 à 125)</b></li><li>• Tem / têm, Vem / vêm <b>(Páginas 127 e 128)</b></li></ul>
<b>INGLÊS</b> A2: 06/08/18  2ª Chamada: 14/08	<b>Profº. Wilck França</b>  <b>UNIT 3:</b> Adverbs of manner <b>(Página 29)</b> Comparative of adverbs <b>(Página 31)</b> Used to + infinitive (aff./neg.) <b>(Página 33)</b> Used to + infinitive (int.) & short answers <b>(Página 35)</b>  <b>UNIT 4:</b> Present perfect (for/since) <b>(Página 39)</b> How long + present perfect <b>(Página 41)</b> Not as... as <b>(Página 43)</b>
<b>GEOGRAFIA</b> A2: 06/08/18  2ª Chamada: 14/08	<b>Profª. Risonélia Rêgo</b>  Expedição 4 – CEI e a questão energética russa. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percurso 13</b> – Do Império Russo à CEI.</li><li>• <b>Percurso 14</b> – A Comunidade dos Estados Independentes.</li><li>• <b>Percurso 15</b> – CEI: economia.</li><li>• <b>Percurso 16</b> – Rússia: a perda de hegemonia e a questão energética.</li></ul> <b>(Páginas 114 à 137) + anotações no caderno.</b>
<b>DIR. E CIDADANIA</b> A2: 06/08/18  2ª Chamada: 14/08	<b>Profº. Hugo Fernandes</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Capítulo 8</b> – O consumo na era digital</li><li>• <b>Capítulo 9</b> – Sociedade em rede e trabalho colaborativo</li><li>• <b>Capítulo 10</b> – Os Infoproletários e o mundo do trabalho</li></ul> <b>(Páginas 70 à 100)</b>
<b>MATEMÁTICA</b> A2: 10/08/18  2ª Chamada: 15/08	<b>Profº. Washington Santana</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Média aritmética simples e ponderada</li><li>• Mediana</li><li>• Moda</li><li>• Noção de probabilidade</li><li>• Razão entre segmentos</li><li>• Teorema de Tales</li></ul> <b>(Páginas 132 à 165)</b>

<p><b>HISTÓRIA</b> <b>A2: 10/08/18</b></p> <p><b>2ª Chamada: 15/08</b></p>	<p><b>Profª. Cristiane Salvador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A crise do capitalismo, o fascismo e o nazismo</li> <li>• Crise de 1929</li> <li>• Regimes autoritários na Europa</li> <li>• A Segunda Guerra Mundial</li> <li>• A Segunda Guerra Mundial e o seu cotidiano</li> </ul> <p><b>Capítulo 6 - A grande depressão, o fascismo e o nazismo (Páginas 98 à 115)</b> <b>Capítulo 7 - A Segunda Guerra Mundial (Páginas 121 à 131)</b></p> <p>Obs.: Estudar também as anotações do caderno e súmulas</p>
<p><b>ARTE</b> <b>A2: 10/08/18</b></p> <p><b>2ª Chamada: 15/08</b></p>	<p><b>Profª. Virgínia Picasso</b></p> <p><b>Bloco 1 - Tempo</b> <b>A arte e seu tempo</b></p> <p><b>Tema 3 – ARTE CONTEMPORÂNEA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de Arte Contemporânea</li> <li>• Múltiplas possibilidades de expressão do artista contemporâneo</li> <li>• Criação de interfaces e estímulos com o espectador e com o mundo</li> <li>• Contexto histórico e cultural do início da Arte Contemporânea</li> <li>• Uso de materiais diferentes dos considerados tradicionais em arte</li> <li>• Necessidade do conhecimento de outras áreas</li> <li>• Conceito de assemblagem</li> <li>• Definição de obra conceitual e de obra interativa.</li> </ul> <p><b>(Páginas 37 à 51)</b></p> <p><b>Bloco 2 – TEMPO</b> <b>A arte do nosso tempo</b></p> <p><b>Tema 4 – Instalação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de instalação;</li> <li>• Características da instalação, como a impermanência;</li> <li>• Arte em espaços abertos;</li> <li>• Conceito de Site Specific;</li> <li>• Primórdios da instalação;</li> <li>• Conceito de Land Art (ou Arte Ambiental);</li> <li>• Estudos preparatórios para intervenção artística.</li> </ul> <p><b>(Páginas 52 à 65)</b></p> <p><b>Atenção:</b> Sempre levar material de desenho para as avaliações de arte.</p>
<p><b>FÍSICA</b> <b>A2: 10/08/18</b></p> <p><b>2ª Chamada: 15/08</b></p>	<p><b>Profº. Adelmário Silva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceleração da gravidade</li> <li>• Queda livre</li> <li>• Lançamento vertical</li> </ul> <p><b>(Páginas 30 à 34)</b></p>
<p><b>QUÍMICA</b> <b>A2: 10/08/18</b></p> <p><b>2ª Chamada: 15/08</b></p>	<p><b>Profº. Agamenon Roberto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número atômico e Número de massa</li> <li>• Eletrosfera do átomo: constituição e distribuição eletrônica.</li> <li>• Isótopos, isóbaros e isótonos</li> </ul> <p><b>(Páginas 29 à 35)</b></p>

**BIOLOGIA**  
**A2: 10/08/18**

**2ª Chamada: 15/08**

**Profª. Ingrid Lino**

**Capítulo IV (Páginas 42 à 61)**

- Citologia
- Membrana Celular ou Membrana Plasmática
- Transporte através das Membranas
- Citoplasma
- Organelas Citoplasmáticas

- *Obs. 1: Lembramos que o Programa de Provas visa, exclusivamente, a revisão dos conteúdos contemplados para as avaliações, pois o estudo deverá ser diário.*
- *Obs. 2: Materiais necessários à realização das avaliações: caneta / lápis / régua / borracha / lápis de cor.*
- *Obs. 3: Cada aluno deverá portar os materiais solicitados, pois será proibido o empréstimo de quaisquer materiais.*
- *Obs. 4: Não é admitido rasuras, nem uso de corretivos, só será permitido o uso de caneta tinta preta ou azul. Avaliação feita a lápis não terá direito à revisão de nota.*
- *Obs. 5: Não será permitido o uso do dicionário (Português e Inglês).*

★ **Estudem !!!**

