



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A1 – II BIMESTRE

7º ANO A/B – ENSINO FUNDAMENTAL FINAL

Mês: Maio

DISCIPLINAS	CONTEÚDOS
INGLÊS 24/05/18	Prof. Wilck França UNIT 3: Your Money, your choice When & prepositions of time (Página 29) Suggestions (let's/what about/how about) (Página 31) How much (Página 33) Multi-word verbs (7 verbs) ?(Página 35) UNIT 4: Food for thought Countable & uncountable nouns (Página 39)
GEOGRAFIA 24/05/18	Prof.ª Cíntia Santos Brasil: da sociedade agrária para a urbano-industrial <ul style="list-style-type: none">• A urbanização brasileira. (Páginas 78 à 83)• Rede, hierarquia e problemas urbanos. (Páginas 84 à 91).• A industrialização brasileira. (Páginas 94 à 99)• O espaço agrário e a questão da terra. (Páginas 100 à 105)
PORTUGUÊS 25/05/18	Prof.ª Liége Monteiro <ul style="list-style-type: none">• Produção Textual• A morfossintaxe: seleção e combinação de palavras (Página 91 à 94)• Sujeito e Predicado (Página 94 à 97)• O sujeito e o Predicado na construção do texto (Página 97 à 100)• Acentuação dos ditongos e hiatos (Página 100 à 103)
MATEMÁTICA 28/05/18	Prof.ª Héliida Mineo Equações (Páginas 83 até 121) <ul style="list-style-type: none">• Equação do 1º grau (Páginas 95 à 103)• Problemas envolvendo equação do 1º grau; (Páginas 104 à 121) Inequações (Páginas 122 até 137) <ul style="list-style-type: none">• Inequações do 1º grau (Páginas 122 à 131)• Problemas envolvendo inequações do 1º grau (Páginas 132 à 136)
DIR. E CIDADANIA 29/05/18	Prof.º Hugo Fernandes Capítulo 5- Etnocentrismo, diversidade e relativismo cultural. Capítulo 6- Multiculturalismo e transformação cultural. Capítulo 7- Formações culturais brasileiras. (Páginas 62 à 73)
CIÊNCIAS 29/05/18	Prof.ª Lygya Rodrigues Os seres mais simples <ul style="list-style-type: none">• Vírus, bactérias e saúde do corpo.• Protozoários, algas e fungos. (Páginas 67 à 109)

<p>HISTÓRIA 30/05/18</p>	<p>Prof.ª. Cristiane Salvador</p> <p>Capítulo 5- China e Japão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociedade • Budismo • Japão <p>(Páginas 85 à 101)</p> <p>Capítulo 6- Mudança na Europa Feudal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mudança na Europa Feudal (Baixa Idade Média) • Mudança no campo e nas cidades • Revigoração do comércio e das cidades • A Igreja Medieval • Conhecimento e Arte • As Cruzadas • Os sinais da crise: A peste negra, A grande fome e as revoltas no campo e nas cidades • Diversidade religiosa e discriminação religiosa <p>(Páginas 108 à 126)</p> <p>Obs.: Estudar também as anotações do caderno e súmulas.</p>
<p>ARTE 30/05/18</p>	<p>Prof.ª. Virgínia Picasso</p> <p>Bloco 1 – Corpo A figura humana na arte</p> <p>Tema 3 - O corpo na arte popular. (Páginas 41 à 54) Tema 4 - A figura humana comunicando ideias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição de ícone e exemplos; • Ícones no trânsito (placas) e nas Olimpíadas; • Ícones para criar mensagens e fazer críticas; • Definição de ilustração e tipos; • Histórias em quadrinhos; • Mangás. <p>(Páginas 55 à 70)</p>

- *Obs. 1: Lembramos que o Programa de Provas visa, exclusivamente, a revisão dos conteúdos contemplados para as avaliações, pois o estudo deverá ser diário.*
- *Obs. 2: Materiais necessários à realização das avaliações: caneta / lápis / régua / borracha / lápis de cor.*
- *Obs. 3: Cada aluno deverá portar os materiais solicitados, pois será proibido o empréstimo de quaisquer materiais.*
- *Obs. 4: Não é admitido rasuras, nem uso de corretivos, só será permitido o uso de caneta tinta preta ou azul. Avaliação feita a lápis não terá direito à revisão de nota.*
- *Obs. 5: Não será permitido o uso do dicionário (Português e Inglês).*

★ **Estudem !!!**

