



# CONTEÚDO

A1 - I BIMESTRE

7º ANO A/B - ENSINO

Mês: Março

DISCIPLINAS	CONTEÚDOS
<b>INGLÊS</b> 22/03/18	<b>Prof. Wilck França</b> <b>Unit 1- The world at your fingertips (Páginas 8 a 17)</b> Can & can't (aff./neg./int./short answers) – (Página 9) Adverbs of Frequency – (Página 11) Imperatives (aff./neg./with <i>always</i> and <i>never</i> ) – (Página 13) <b>UNIT 2 – My home... my world (Páginas 18 a 27)</b> Where & prepositions of place (in/at) – (Página 19)
<b>GEOGRAFIA</b> 22/03/18	<b>Prof.ª. Cíntia Santos</b> <b>O território brasileiro</b> Localização e extensão do território brasileiro. (Pág.12 a 19) A formação do território brasileiro. (Pág. 20 a 25) A regionalização do território brasileiro. (Pág. 28 a 31) Domínios naturais: ameaças e conservação. (Pág. 32 a 37)
<b>PORTUGUÊS</b> 23/03/18	<b>Prof.ª Liége Monteiro</b> Produção Textual O verbo (I) (Pág.- 29) A estrutura do Verbo (Pág.- 30) Verbos regulares e Irregulares (Pág.- 32) Formas Nominais do Verbo (Pág.- 35) Locuções Verbais (Pág.- 36) De olho na escrita: G ou J ? (Pág.- 38) O verbo II - Tempos do Subjuntivo ) (Pág.- 47 a 50) O subjuntivo na construção do Texto (Pág.- 53)
<b>MATEMÁTICA</b> 26/03/18	<b>Prof.ª. Héliida Mineo</b> Ideia de números inteiros (Págs. 12 e 13) Conjunto dos números inteiros (Págs. 14 e 15) Representação na reta numérica (Pág. 16) Módulo e oposto de um número inteiro (Págs. 17 a 19) Comparação de números inteiros (Págs. 20 e 21) Adição, Subtração, Multiplicação e Divisão de números inteiros (Págs. 24 a 29) Expressões numéricas com números inteiros; Potenciação de um número inteiro (Págs. 40 a 43) Raiz quadrada de números inteiros (Págs. 44 a 50) Ideia de números racionais (Págs. 51 a 54) Representação de um número racional numa reta numérica (Págs. 55 a 57) Comparação, módulo e oposto de um número racional (Págs. 58 a 61)
<b>DIR. E CIDADANIA</b> 27/03/18	<b>Prof. Hugo Fernandes</b> Capítulo 1- A produção da cultura; (Pág.12 e 13) Capítulo 2- Cultura e interpretação do mundo social; (Pág.20 a 25)

<p><b>CIÊNCIAS</b> <b>27/03/18</b></p>	<p><b>Prof.<sup>a</sup>. Lyggya Rodrigues</b> Vida, matéria e energia Estudando a célula Em busca de matéria e energia <b>(Pág. 09 a 25)</b></p>
<p><b>HISTÓRIA</b> <b>28/03/18</b></p>	<p><b>Prof.<sup>a</sup>. Cristiane Salvador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Capitulo1 – Os Francos (Pág.10 a 24)</li> <li>•Capitulo 2 – O Feudalismo (Pág.30 a 40)</li> </ul> <p><b>Obs.: Estudar também as anotações do caderno e as súmulas referentes aos assuntos.</b></p>
<p><b>ARTE</b> <b>28/03/18</b></p>	<p><b>Prof.<sup>a</sup>. Virgínia Picasso</b></p> <p><b>Tema Norteador: Corpo (página 5); Primeiro Bloco – A figura humana na arte (página 6).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Tema 1 – Da Pré-História até hoje (Pág. 7 a 21);</li> <li>•Tema 2 – O desenho do corpo humano (Pág. 22 a 28);</li> <li>•Atividades, anotações, comentários, projeções, pesquisas, links e tudo o que foi visto sobre conteúdos citados.</li> </ul> <p><b>OBS : Sempre levar material de desenho para as avaliações de arte : lápis (grafite e de cores), borracha macia, hidrocores e régua.</b></p>

- Obs. 1: Lembramos que o Programa de Provas visa, exclusivamente, a revisão dos conteúdos contemplados para as avaliações, pois o estudo deverá ser diário.
- Obs. 2: Materiais necessários à realização das avaliações: caneta / lápis / régua / borracha / lápis de cor.
- Obs. 3: Cada aluno deverá portar os materiais solicitados, pois será proibido o empréstimo de quaisquer materiais.
- Obs. 4: Não é admitido rasuras, nem uso de corretivos, só será permitido o uso de caneta tinta preta ou azul. Avaliação feita a lápis não terá direito à revisão de nota.
- Obs. 5: Não será permitido o uso do dicionário (Português e Inglês).

★ Estudem !!!

