



# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A1 – I BIMESTRE

8º ANO A/B – ENSINO

Mês: Março

DISCIPLINAS	CONTEÚDOS
<b>INGLÊS</b> 22/03/18	<b>Profº. Wilck França</b>  <b>UNIT 1 – ADRENALINE RUSH – (Pág. 8 a 17)</b> Past simple (aff.) – regular and irregular – (Pág. 9) Past simple (neg.) – (Pág.11) Reflexive Pronouns – (Pág. 13) Time expressions – (Pág. 15)  <b>UNIT 2 – JOINING HANDS – (Pág. 18 a 27)</b> Narratives (when) – (Pág. 19)
<b>GEOGRAFIA</b> 22/03/18	<b>Profª. Risónelia Rego</b>  Expedição 1 – Espaço mundial: diversidade e regionalização Percurso 1 – Os continentes e os oceanos. Percurso 2 – Estados e população do mundo. Percurso 3 – Diferentes modos de ver o mundo. Percurso 4 – Outras regionalizações do espaço mundial. <b>(Pág. 14 a 45 + anotações no caderno)</b>
<b>PORTUGUÊS</b> 23/03/18	<b>Profª. Liége Monteiro</b>  Produção Textual O sujeito indeterminado <b>(Páginas 30)</b> O sujeito indeterminado na construção do texto <b>(Páginas 34)</b> A oração sem sujeito <b>(Páginas 48)</b> Verbos impessoais <b>(Páginas 49)</b> A oração sem sujeito na construção do texto. <b>(Páginas 51)</b> Emprego da letra S (l) <b>(Páginas 53)</b> Tipos de Sujeito: - Simples - Composto - Oculto / Desinencial <b>(Revisão em caderno)</b>
<b>MATEMÁTICA</b> 26/03/18	<b>Prof. Washington Santana</b>  Números reais; Cálculo algébrico; Monômios; Polinômios; <b>(Pág. 13 até72)</b>
<b>DIR. E CIDADANIA</b> 27/03/18	<b>Profº. Hugo Fernandes</b>  Capítulo 1- A produção material das sociedades <b>(Pág. 12 a 15)</b> Capítulo 2 – Capitalismo, exploração do trabalho e meio ambiente <b>(Pág. 16 a 23)</b>
<b>CIÊNCIAS</b> 27/03/18	<b>Profª. Ingrid Lino</b>  Capítulo 1: A célula Capítulo 2: Células organizadas em tecidos Capítulo 3: A química dos alimentos <b>(Pág.- 10 a 43)</b>

<p><b>HISTÓRIA</b> <b>28/03/18</b></p>	<p><b>Profª. Cristiane Salvador</b></p> <p>Africanos no Brasil: Dominação e resistência Escravidão na África Tráfico negreiro e a escravidão Resistência A expansão da América portuguesa A pecuária e a expansão para o interior As missões Jesuítas A conquista do sertão As rebeliões na colônia A criação de gado As novas fronteiras do Brasil colonial</p> <p>*Dominação e resistência</p> <p>Capítulo 1 – Africanos no Brasil: Dominação e resistência (<b>Pág. 10 a 25</b>) Capítulo 2 – A marcha da colonização na América portuguesa (<b>Pág. 31 a 45</b>)</p> <p><b>Obs.: Estudar também as anotações do caderno e as súmulas referentes aos assuntos.</b></p>
<p><b>ARTE</b> <b>28/03/18</b></p>	<p><b>Profª. Virgínia Picasso</b></p> <p>Bloco 1 – Movimento Movimentos artísticos</p> <p><b>Tema 1 – Movimentos, estilos e tendências</b></p> <p>Definição de um movimento artístico; Academia e vanguarda; Estilo peculiar de cada artista; Estilo peculiar de cada artista; Tradições artísticas; Conceito de poesia concreta; Movimentos de várias épocas</p> <p><b>Tema 2 – Da Itália para o mundo: Renascimento e Barroco</b></p> <p>Definição de Renascimento e de Barroco; Perspectiva linear, simetria e outras características renascentistas; Luz e sombra barrocas; Escultura barroca; Conceito das técnicas do chiaroscuro e do sfumato; Barroco brasileiro; (<b>Pág. 5 a 35</b>)</p> <p><b>Atenção:</b> Sempre levar material de desenho para as avaliações de arte.</p>

- Obs. 1: Lembramos que o Programa de Provas visa, exclusivamente, a revisão dos conteúdos contemplados para as avaliações, pois o estudo deverá ser diário.
- Obs. 2: Materiais necessários à realização das avaliações: caneta / lápis / régua / borracha / lápis de cor.
- Obs. 3: Cada aluno deverá portar os materiais solicitados, pois será proibido o empréstimo de quaisquer materiais.
- Obs. 4: Não é admitido rasuras, nem uso de corretivos, só será permitido o uso de caneta tinta preta ou azul. Avaliação feita a lápis não terá direito à revisão de nota.
- Obs. 5: Não será permitido o uso do dicionário (Português e Inglês).

★ Estudem !!!

