



# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



## A2 - 2ª CHAMADA – I BIMESTRE 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL FINAL

DATA / DISCIPLINA	CONTEÚDOS
<b>FILOSOFIA</b>  A2: 25/04/22  2ª CHAMADA: 05/05/22	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b>CAPÍTULO 02</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ Os filósofos pré-socráticos.</li></ul></li></ul>
DATA / DISCIPLINA	CONTEÚDOS
<b>GEOGRAFIA</b>  A2: 25/04/22  2ª CHAMADA: 04/05/22	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b>UNIDADE 2: Cartografia</b><ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b>TEMA 1:</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ A importância da cartografia. (Páginas 112 a 115)</li></ul></li><li>❖ <b>TEMA 2:</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ Orientação e localização no espaço geográfico. (Páginas 116 a 123)</li></ul></li><li>❖ <b>TEMA 3:</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ Representações do espaço: da esfera ao plano. (Páginas 124 a 127)</li></ul></li><li>❖ <b>TEMA 4:</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tipos de mapa e outras representações. (Páginas 128 a 141)</li></ul></li></ul></li></ul>
DATA / DISCIPLINA	CONTEÚDOS
<b>PORTUGUÊS</b>  A2: 26/04/22  2ª CHAMADA: 05/05/22	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b>CAPÍTULO 02</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ Estudo da língua: análise e reflexão: substantivos e adjetivos.</li><li>➤ Sinônimos.</li><li>➤ Estudo do texto: Narrativas – Romance. (Páginas 66 a 109)</li></ul></li></ul>

DATA / DISCIPLINA	CONTEÚDOS
<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p> <p><b>A2:</b></p> <p><b>26/04/22</b></p> <p><b>2ª CHAMADA:</b></p> <p><b>06/05/22</b></p>	<p>❖ <b>A2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Condicionamento físico</li> <li>➤ Como manter o bom condicionamento físico</li> <li>➤ Benefícios do condicionamento físico</li> <li>➤ Flexibilidade/ Alongamento.</li> </ul> <p>(Conteúdos 1, 2 e 3 estão na ficha de estudos que foi entregue aos alunos. Conteúdo 4 é da pesquisa realizada na A1).</p> <p>❖ <b>2ª CHAMADA</b></p> <p><b>PARA QUEM NÃO REALIZOU AVALIAÇÃO TEÓRICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Condicionamento físico</li> <li>➤ Como manter o bom condicionamento físico</li> <li>➤ Benefícios do condicionamento físico</li> <li>➤ Flexibilidade/ Alongamento.</li> </ul> <p>(Conteúdos 1, 2 e 3 estão na ficha de estudos que foi entregue aos alunos. Conteúdo 4 é da pesquisa realizada na A1).</p> <p><b>PARA QUEM NÃO REALIZOU AVALIAÇÃO PRÁTICA</b></p> <p>Cada aluno deverá escolher DOIS exercícios de alongamento para passar aos seus colegas da sala. Deve fazer a pesquisa de como este exercício deve ser realizado, quais regiões do corpo ele trabalha e o aluno deverá saber realizar o alongamento da forma correta, pois, o aluno irá ensinar aos seus colegas como fazer o movimento.</p> <p><b>Observação importante:</b> Os exercícios de um aluno NÃO PODEM SER IGUAIS AOS DO OUTRO QUE ESTEJA REALIZANDO SEGUNDA CHAMADA. Sendo assim, todos que estarão realizando segunda chamada deverão trabalhar juntos para que todos saibam quais exercícios serão realizados e, assim, não haverá exercício repetido.</p>
DATA / DISCIPLINA	CONTEÚDOS
<p><b>CIÊNCIAS</b></p> <p><b>A2:</b></p> <p><b>27/04/22</b></p> <p><b>2ª CHAMADA:</b></p> <p><b>04/05/22</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O planeta Terra.</li> </ul> <p><b>(Páginas 52 a 84)</b></p>

<b>DATA / DISCIPLINA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<b>INGLÊS</b>  <b>A2:</b> <b>27/04/22</b>  <b>2ª CHAMADA:</b> <b>05/05/22</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Text Interpretation.</li> <li>➤ Verb to be.</li> <li>➤ Family Members.</li> </ul>
<b>DATA / DISCIPLINA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<b>HISTÓRIA</b>  <b>A2:</b> <b>28/04/22</b>  <b>2ª CHAMADA:</b> <b>06/05/22</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>UNIDADE 2 – As origens do ser humano.</b></li> <li>➤ A vida humana no paleolítico.</li> <li>➤ O início da agricultura.</li> <li>➤ A expansão da agricultura, as chefias sociais e as primeiras cidades.</li> </ul> <p><b>(Livro 1 - Páginas: 37 a 56 + anotações no caderno)</b></p>
<b>DATA / DISCIPLINA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<b>ARTE</b>  <b>A2:</b> <b>28/04/22</b>  <b>2ª CHAMADA:</b> <b>04/05/22</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>UNIDADE 1 - Arte e espaços de expressão</b></li> <li>❖ <b>TEMA 3 – A arte do grafite</b></li> <li>➤ Arte crítica <b>(Página 134)</b>;</li> <li>➤ O estêncil <b>(Página 135)</b>;</li> <li>➤ O artista e sua obra – Banksy <b>(Página 136)</b>;</li> <li>➤ Uma arte em rede <b>(Página 137)</b>;</li> <li>➤ A origem do grafite <b>(Página 138)</b>;</li> <li>➤ O grafite e o movimento Hip-hop <b>(Página 139)</b>;</li> <li>➤ Das ruas para as galerias <b>(Páginas 140 a 141)</b>;</li> <li>➤ A arte do grafite no Brasil <b>(Páginas 142 a 143)</b>;</li> <li>➤ Mulheres e arte de rua <b>(Páginas 144 a 145)</b>;</li> </ul>
<b>DATA / DISCIPLINA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<b>MATEMÁTICA</b>  <b>A2:</b> <b>29/04/22</b>  <b>2ª CHAMADA:</b> <b>06/05/22</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Potência.</li> <li>➤ Raiz quadrada.</li> <li>➤ Elemento poliedro e corpos redondos.</li> </ul> <p><b>(Páginas 97 a 132)</b></p>