



# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



## A1/TR – I BIMESTRE 1º ANO – ENSINO MÉDIO

DATA / DISCIPLINA	CONTEÚDOS
GRAMÁTICA  A1 28/03/22	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b>CAPÍTULO 1 - Linguagem e Variação Linguística</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ Linguagem e Língua.</li><li>➤ Signo linguístico Variação e Norma.</li><li>➤ Variedades regionais e sociais.</li><li>➤ Variedades estilísticas.</li><li>➤ Mudança linguística Usos da gíria.</li></ul></li> <li>❖ <b>CAPÍTULO 3 - Sintaxe do Período Simples</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ Termos essenciais.</li><li>➤ O estudo do sujeito.</li><li>➤ O estudo do predicado Termos integrantes.</li><li>➤ Complementos verbais.</li><li>➤ Complemento nominal.</li><li>➤ Agente da passiva Termos acessórios e vocativo.</li><li>➤ Adjunto adnominal.</li><li>➤ Adjunto adverbial.</li><li>➤ Aposto.</li><li>➤ Vocativo Usos do sujeito.</li></ul></li></ul>
DATA / DISCIPLINA	CONTEÚDOS
REDAÇÃO  A1 28/03/22	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produção textual (Texto dissertativo-argumentativo).</li></ul>
DATA / DISCIPLINA	CONTEÚDOS
LITERATURA  A1 28/03/22	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b>CAPÍTULO 1</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ A estética romântica: idealização e arrebatamento.</li><li>➤ Romantismo em Portugal.</li></ul></li> <li>❖ <b>CAPÍTULO 2</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ Romantismo no Brasil: 1º geração - poesia.</li></ul></li> <li>❖ <b>CAPÍTULO 3</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ Romantismo no Brasil: 2º geração - poesia.</li></ul></li></ul>

<b>DATA / DISCIPLINA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<b>INGLÊS</b> A1 28/03/22	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Text interpretation.</li> <li>➤ Present Continuous. <b>(Página 15)</b></li> <li>➤ Review: Past Simple – Regular and Irregular Verbs. <b>(Página 10)</b></li> </ul>
<b>DATA / DISCIPLINA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<b>MATEMÁTICA</b> A1 28/03/22	<p style="text-align: center;"><b>ÁLGEBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>CAPÍTULO 01</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A linguagem dos conjuntos.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>CAPÍTULO 02</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Introdução ao estudo das funções.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>VOLUME I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Polígono e seus ângulos.</li> <li>➤ Teorema de Tales e paralelismo.</li> <li>➤ Semelhanças de Triângulos.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>(Páginas 210 a 248)</b></p>
<b>DATA / DISCIPLINA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> A1 28/03/22	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Todo o conteúdo está na ficha</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ginástica de academia.</li> <li>➤ Treinamento funcional.</li> <li>➤ Pilates.</li> <li>➤ Yoga.</li> </ul> </li> </ul>
<b>DATA / DISCIPLINA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<b>ARTE</b> A1 28/03/22	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>VOLUME 1</b></li> <li>❖ <b>CAPÍTULO 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A renovação artística e cultural da segunda metade do séc. XIX. <b>(Páginas 318 a 339)</b></li> </ul> </li> <li>❖ <b>CAPÍTULO 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rumo ao séc. XX: desdobramentos e inovações nas artes. <b>(Páginas 342 a 348)</b></li> <li>➤ <b>Anotações, atividades, vídeos, exercícios e todos os materiais complementares sobre os assuntos citados.</b></li> </ul> </li> </ul>

<b>DATA / DISCIPLINA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<p><b>HISTÓRIA</b></p> <p>A1</p> <p>31/03/22</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A história e o historiador. <b>(Páginas 13 a 21)</b></li> <li>❖ <b>CAPITULO 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A pré história humana. <b>(Páginas 22 a 41)</b></li> </ul> </li> <li>❖ <b>CAPITULO 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Civilizações do Nilo e da Mesopotâmia. <b>(Páginas 44 a 62)</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>DATA / DISCIPLINA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>A1</p> <p>31/03/22</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>CAPÍTULO 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O Mundo Contemporâneo. <b>(Livro 1 - Páginas 132 a 144)</b></li> </ul> </li> <li>❖ <b>CAPÍTULO 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O Brasil na Era das Redes. <b>(Livro 1 - Páginas 152 a 161 + anotações no caderno)</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>DATA / DISCIPLINA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<p><b>FILOSOFIA</b></p> <p>A1</p> <p>31/03/22</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>CAPÍTULO 01</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A experiência do pensar filosófico. <b>(Páginas 220 a 229)</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>DATA / DISCIPLINA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <p>A1</p> <p>31/03/22</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>CAPÍTULO 01</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produção de conhecimento: uma característica fundamental das sociedades humanas. <b>(Páginas 276 a 290)</b></li> </ul> </li> </ul>

<b>DATA / DISCIPLINA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<p><b>FÍSICA</b></p> <p>A1</p> <p>31/03/22</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Introdução à Física (Unidades de medida, Sistema internacional de unidades, Algarismos significativos, notação científica e ordem de grandeza).</li> <li>➤ Introdução ao estudo dos movimentos.</li> <li>➤ Estudo do movimento uniforme. (M.U.)</li> <li>➤ Movimento uniformemente variado. (M.U.V.)</li> <li>➤ Movimentos verticais.</li> </ul>
<b>DATA / DISCIPLINA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<p><b>QUÍMICA</b></p> <p>A1</p> <p>31/03/22</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como reconhecer e representar transformações químicas.</li> <li>➤ Equações Químicas.</li> <li>➤ A reversibilidade das transformações.</li> <li>➤ Ciclo Biogeoquímico do Carbono.</li> </ul> <p><b>(Páginas 436 a 442)</b></p> </li> <li>❖ <b>QUANTIDADES E UNIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Algarismos significativos e arredondamentos.</li> </ul> <p><b>(Páginas 443 e 444)</b></p> </li> <li>❖ <b>LEIS PONDERAIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lavoisier e a conservação da massa.</li> <li>➤ Proust e as proporções definidas.</li> <li>➤ Contribuição de Dalton - Lei das proporções Múltiplas.</li> <li>➤ Gay-Lussac e a lei da volumetria.</li> </ul> <p><b>(Páginas 444 a 447)</b></p> </li> </ul>
<b>DATA / DISCIPLINA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<p><b>BIOLOGIA</b></p> <p>A1</p> <p>31/03/22</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>BIOQUÍMICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Substâncias inorgânicas.</li> <li>➤ Substâncias orgânicas.</li> </ul> </li> </ul>